

Утверждаю

Ректор ФГБОУ ВО СКГИИ

ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок получения СПО по ПИССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения – 3 года 10 месяцев.

по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение – основное общее образование.

Алиев Рахзев А.И.
8.08.2016г.



Календарный учебный график

1. График учебного процесса

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудитор. занятия часов	Промежуточная аттестация, нед.	Исполнительская и режиссерская практика	Проектная практика	Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулярн. нед.	Всего недель	
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16								17-23
1																									36	4	1		11	52		
2																									36	4	2		10	52		
3																									36	4	2		10	52		
4																									35	1	1	1	4	2	43	
Итого																																
																									143	5148	13	5	1	4	33	199

2. Сводные данные по бюджету времени

Обозначения: Аудиторные занятия Производственная практика (преддипломная) Производственная практика (итоговая) аттестация Канкулы

План учебного процесса
по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**

Квалификация: дирижер хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			максимальная учебная нагрузка	самостоятел.учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во недель							
		экзамены	зачеты	контрол.работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групповые	Мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404												
	Учебные дисциплины				1134	378	756												
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	192	64	128	X				1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	X							2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	102	34	68	X				1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	X				2	2						
ОД.01.05	География		3	4	54	18	36	X						1	1				
ОД.01.06	физическая культура		2,4	13	216	72	144	X				2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	X				2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	108	36	72	X				1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература		4	1-3	186	62	124	X				2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	X				2	2	2	2				
ОД.02.02	История		2	1	216	72	144	X				4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36		X			1	1						

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4		1356	486	162	324	X				3	3	3	3	3	3		
	<i>недельная нагрузка студента по циклу</i>											21	21	15	15	3	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				3726	1242	2484												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				530	177	354												
ОГСЭ.01	Основы философии		5		66	18	48	X								3			
ОГСЭ.02	История	3			66	18	48	X						3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		66	18	48	X										3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	567	124	18	106	X								2	1	1	2
ОГСЭ.05	физическая культура		5-7		208	104	104	X								2	2	2	
	<i>недельная нагрузка студента по циклу</i>													3		7	3	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				3196	1066	2130												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				122 4	409	816												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	159	54	105		X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,6,7	8	1,2 3,5,	429	143	286		X			2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72					2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		104	72				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		X										2
ОП.06	Музыкальная информатика		7	8	105	35	70		X									2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	X								1	1	2	
	<i>недельная нагрузка студента по циклу</i>											4	4	4	4	5	5	11	9

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед		180												
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед														
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед														
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дирижирование и работа с хором)			1 нед														
ГИА.03	Государственный экзамен			1 нед														
ГИА.04	Государственный экзамен			1 нед														
	Всего форм контроля:									экзамен.	-	3	3	5	3	3	4	
										зачет.	4	6	4	5	4	6	6	4
										к.раб.	13	8	8	8	8	8	11	13

Консультации на одного учащегося по 4 часа в год (ВСЕГО 16 ЧАС).

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
место для стрельбы.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план Колледжа культуры и искусств СКГИИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27.10.2014г.. **53.02.06 Хоровое дирижирование.**
2. График учебного процесса разработан и утвержден администрацией образовательного учреждения с учетом 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия не более 15 человек; мелкогрупповые занятия от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. В один учебный год устанавливается не более 8 экзаменов и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
7. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
 - оценка уровня освоения дисциплин;
 - оценка компетенций обучающихся.
8. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
9. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
 - исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 3-4 курса и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
 - педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 3 курса в форме наблюдательской практики.Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.
10. При реализации учебного плана планируются концертмейстерские часы из расчета 100% на аудиторные занятия по МДК. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенный на данный вид практики.
11. Подготовка студентов осуществляется на базе учебного хора, который при необходимости может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.
12. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование вариативная часть составляет 576 часов, из них
 - 360 часов использованы на увеличение объёма часов по дисциплинам обязательной части циклов ППССЗ и профессиональных модулей,
 - 216 часов использована на новые дисциплины ОГСЭ.
13. Время государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу, дипломный проект) –«Дирижирование и работа с хором»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая подготовка»».

Согласовано:

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»

Гридасов Г.В.

Председатель ПЦК «Теории музыки»

Богуцкая И.И.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

Прокудина Н.П.

Заведующая учебной частью

Гегиева Л.Х.